



Всероссийский фестиваль скрипичных мастеров  
**ГОЛОС РУССКОЙ СКРИПКИ**

All-Russian festival of violin makers "VOICE OF RUSSIAN VIOLIN"

**Новое поколение**  
скрипичных мастеров России



Февраль 2023 –  
Декабрь 2024



АССОЦИАЦИЯ  
СКРИПИЧНЫХ  
МАСТЕРОВ  
РОССИИ

+7 495 740-39-08

Автор идеи и руководитель  
проекта – Иван Семкин

[info@violinmakers.ru](mailto:info@violinmakers.ru)



## ЦЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ

Создание условий для развития и популяризации сообщества российских скрипичных мастеров

## ЗАДАЧИ

- 1) Привлечение внимания широкой аудитории к сообществу российских скрипичных мастеров, укрепление имиджа отечественных производителей;
- 2) Укрепление связей между скрипичными мастерами разных регионов России;
- 3) Создание условий для профессионального общения и передачи опыта в сообществе скрипичных мастеров;
- 4) Создание условий для профессиональной оценки технических и акустических свойств смычковых музыкальных инструментов;
- 5) Привлечение в профессию нового поколения специалистов;
- 6) Проведение образовательной программы для скрипичных мастеров, курсов повышения квалификации;
- 7) Создание условий для публичного общения между музыкантами-исполнителями и скрипичными мастерами;
- 8) Проведение образовательной программы для музыкантов-исполнителей;
- 9) Просветительская работа с молодежью.



В России десятки тысяч музыкантов играют на струнно-смычковых музыкальных инструментах (скрипка, альт, виолончель и контрабас).



Количество скрипичных мастеров:

**1982 год – 250 человек**

**2022 год – 70 человек**

Средний возраст скрипичного мастера сегодня –

**60 лет**

Профессия исчезает!

Количество новых мастеровых инструментов, произведенных в течение 1 года:

**1982 г. – около 400 шт.**

**2022 г. – около 40 шт.**

(по данным Ассоциации скрипичных мастеров России)

## АКТУАЛЬНОСТЬ и ЗНАЧИМОСТЬ ПРОЕКТА

- 1) Проект консолидирует и выносит в публичное обозрение профессиональное сообщество российских скрипичных мастеров;
- 2) Проект собирает скрипичных мастеров со всей Российской Федерации (в качестве участников мероприятий или членов жюри);
- 3) Проект создаёт благодатную среду для коммуникации, обмена опытом в изготовлении и реставрации инструментов скрипичными мастерами, в подборе и оценке инструмента, как для профессиональных музыкантов-исполнителей, так и для педагогов и студентов;
- 4) Проект возрождает статус важнейшей, но скрытой от публики, музыкально-производственной отрасли, традиционно высокоразвитой в России, но сейчас пребывающей в упадке;
- 5) Проект привлекает в профессию новых специалистов;
- 6) Проект работает с молодежью.



ФЕСТИВАЛЬ ПРЕДСТАВЛЯЕТ

## Обучающая программа «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ СКРИПИЧНЫХ МАСТЕРОВ РОССИИ»

- 1) Отбор слушателей на конкурсной основе;
- 2) 160 часов теоретических и практических занятий;
- 3) Тестирование полученных навыков каждые 3 месяца;
- 4) Разработка методических материалов для слушателей Курсов повышения квалификации;
- 5) Возможность участия в конкурсах скрипичных мастеров.



# УНИКАЛЬНОСТЬ

Фестиваль создаст комплексное профессионально-просветительское пространство для взаимодействия и интеграции создателей скрипки, исполнителей и слушателей.

Гостями и участниками Фестиваля станут мастера-изготовители, профессиональные музыканты-исполнители на струнно-смычковых инструментах (скрипка, альт, виолончель, контрабас), педагоги и студенты, музыканты-любители.

Широкая аудитория получит возможность:

- 1) увидеть на одной площадке одновременно десятки уникальных музыкальных инструментов ручной работы, выполненных лучшими скрипичными мастерами;
- 2) увидеть процесс профессиональной оценки инструмента мастером и музыкантом;
- 3) услышать звучание нового инструмента и сравнить со звучанием исторических инструментов;
- 4) поиграть на любом инструменте, представленном на выставке;
- 5) увидеть и прочувствовать мистический процесс рождения инструмента;
- 6) оценить красоту образа скрипки в произведениях изобразительного искусства.





ГОЛОС  
РУССКОЙ  
СКРИПКИ

Всероссийский фестиваль скрипичных мастеров



Москва



Санкт-Петербург



Нижний Новгород



Самара

Фестиваль предполагает проведение 11 мини-фестивалей (3-5 дней каждый) в разных городах России, являющихся центрами культурной жизни своих регионов:

- 1) Москва (4 фестиваля),
- 2) Санкт-Петербург,
- 3) Нижний Новгород,
- 4) Казань,
- 5) Ростов-на-Дону,
- 6) Екатеринбург,
- 7) Ярославль,
- 8) Самара







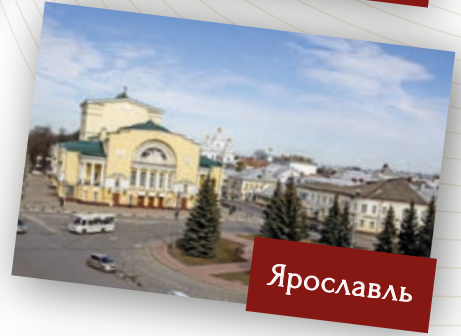
Казань



Ростов-на-Дону



Екатеринбург



Ярославль

Каждый фестиваль включает:

- 1) Выставку музыкальных инструментов,
- 2) Мастер-класс «Школа-практикум скрипичного мастера»,
- 3) Круглый стол «Скрипка в России: история и перспективы»,
- 4) Просветительское занятие «В гостях у скрипичного мастера»,
- 5) Семинар «Устройство, ремонт и обслуживание струнно-смычковых инструментов»,
- 6) Семинар «Три формулы Слепых прослушиваний скрипки»,
- 7) Концерты из цикла «Звучат инструменты российских скрипичных мастеров».



# 2023



**Октябрь 2023**  
ГОЛОС РУССКОЙ СКРИПКИ  
в Ростове-на-Дону  
(мини-фестиваль, 3 дня)

**Ноябрь 2023**  
ГОЛОС РУССКОЙ СКРИПКИ  
в Ярославле  
(мини-фестиваль, 3 дня)



**Февраль 2023**  
ГОЛОС РУССКОЙ СКРИПКИ  
в Москве  
(фестиваль, 5 дня)



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС  
СКРИПИЧНЫХ МАСТЕРОВ  
им. Е.Ф. Витачека

Вторая всероссийская выставка  
музыкальных инструментов  
«ОБРАЗ СКРИПКИ»

# 2024

**Февраль 2024**  
ГОЛОС  
РУССКОЙ СКРИПКИ  
в Санкт-Петербурге  
(мини-фестиваль, 3 дня)

**Март 2024**  
ГОЛОС  
РУССКОЙ СКРИПКИ  
в Нижнем Новгороде  
(мини-фестиваль, 3 дня)

**Апрель 2024**  
ГОЛОС  
РУССКОЙ СКРИПКИ  
в Казани  
(мини-фестиваль, 3 дня)



**Декабрь 2023**  
ГОЛОС РУССКОЙ СКРИПКИ  
в Москве  
(фестиваль, 5 дней)

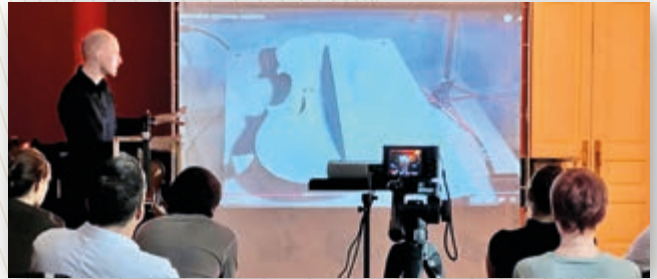


ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС  
СКРИПИЧНЫХ МАСТЕРОВ  
имени Тимофея Подгорного  
(к 150-летию со дня рождения)

Третья всероссийская выставка  
музыкальных инструментов  
«ОБРАЗ СКРИПКИ»

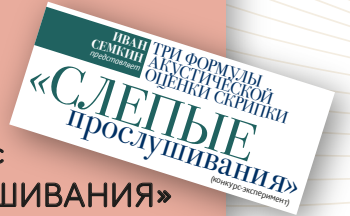


# 2024



**Июнь 2024**  
ГОЛОС РУССКОЙ СКРИПКИ  
в Москве  
(фестиваль, 5 дней)

Второй  
акустический конкурс  
«СЛЕПЫЕ ПРОСЛУШИВАНИЯ»



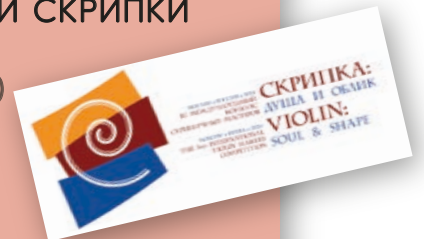
**Октябрь 2024**  
ГОЛОС РУССКОЙ СКРИПКИ  
в Екатеринбурге  
(мини-фестиваль, 3 дня)

**Ноябрь 2024**  
ГОЛОС РУССКОЙ СКРИПКИ  
в Самаре  
(мини-фестиваль, 3 дня)



**Декабрь 2024**  
ГОЛОС РУССКОЙ СКРИПКИ  
в Москве  
(фестиваль, 5 дней)

Третий международный конкурс  
скрипичных мастеров  
«СКРИПКА: ДУША И ОБЛИК»



Четвертая всероссийская выставка  
музыкальных инструментов  
«ОБРАЗ СКРИПКИ»



Наша команда инициировала и провела проекты:

- Первый и Второй международные конкурсы скрипичных мастеров  
**«СКРИПКА: ДУША И ОБЛИК» 2014; 2019**
- Первая и Вторая всероссийские выставки музыкальных инструментов  
**«ОБРАЗ СКРИПКИ» 2019; 2023**
  - Первая конференция скрипичных мастеров (2022, февраль);
  - Вторая конференция скрипичных мастеров (2022, июнь);
  - Третья конференция скрипичных мастеров (2023, февраль)
- Акустический конкурс-эксперимент **«СЛЕПЫЕ ПРОСЛУШИВАНИЯ» (2022);**
- Первый всероссийский конкурс скрипичных мастеров им. Е.Ф. Витачека (2023)

Опыт команды уникален!



Автор идеи фестиваля  
и руководитель ВСЕХ проектов -  
**Иван Семкин**  
музыкант, лауреат международного  
конкурса, продюсер, кинорежиссер



Скрипичный мастер-реставратор  
Московской консерватории, мастер  
Государственной коллекции  
уникальных музыкальных инструментов  
лауреат международных конкурсов -  
**Николай Стасов**



Скрипичный мастер-реставратор  
Центральной музыкальной школы -  
Академии исполнительского искусства,  
лауреат международного конкурса -  
**Владимир Калашников**

