

ОПИСАНИЕ

Всероссийский фестиваль скрипичных мастеров «ГОЛОС РУССКОЙ СКРИПКИ»



Всероссийский фестиваль скрипичных мастеров «ГОЛОС РУССКОЙ СКРИПКИ» **направлен на создание условий** для развития сообщества российских скрипичных мастеров, сохранения традиций и передачи опыта производства смычковых инструментов, а также для выявления и оказания профессиональной поддержки молодым специалистам.

Фестиваль **служит цели** профессионального развития области изготовления смычковых музыкальных инструментов, а также несёт миссию просвещения и популяризации. **Уникальность** проекта в том, что мы ставим перед собой задачу не только показать лучшие инструменты современных российских скрипичных мастеров и исторические работы отечественных производителей в разных городах нашей страны, но и организовать подготовку и проведение обучающей программы «Новое поколение скрипичных мастеров России».

Важной составляющей проекта является **организация цикла из 11 мини-фестивалей** (3-5 дней каждый) в городах, являющихся центрами культурной жизни своих регионов:

1) Москва (5 фестивалей), 2) Санкт-Петербург, 3) Нижний Новгород, 4) Казань, 5) Ростов-на-Дону, 6) Луганск, 7) Ярославль.

Каждый фестиваль включает:

- выставку музыкальных инструментов;
- мастер-класс «Школа-практикум скрипичного мастера»;
- круглый стол «Скрипка в России: история и перспективы»;
- просветительское занятие «В гостях у скрипичного мастера»;
- семинар «Устройство, ремонт и обслуживание струнно-смычковых инструментов»;
- семинар «Три формулы СЛЕПЫХ ПРОСЛУШИВАНИЙ скрипки»;
- концерты из цикла «Звучат инструменты российских скрипичных мастеров»

Фестиваль «Голос русской скрипки» также включает

проведение в Москве 5 конкурсов скрипичных мастеров:

- 1) Всероссийский конкурс скрипичных мастеров имени Е.Ф. Витачека
- 2) Всероссийский конкурс скрипичных мастеров имени Т. Подгорного
- 3) Международный конкурс скрипичных мастеров «Скрипка: Душа и Облик»
- 4) Акустический конкурс «Слепые прослушивания-2023» Три формулы Ивана Семкина
- 5) Акустический конкурс «Слепые прослушивания-2024» Три формулы Ивана Семкина

Это **поможет** за время проведения фестиваля **наладить процесс общения и взаимодействия** между скрипичными мастерами разных регионов РФ, **упростит проведение экспертной оценки** качества новых инструментов, **позволит провести обучающие программы** для новых скрипичных мастеров, а также для слушателей, повышающих уровень своей профессиональной подготовки.

Статистика фестиваля:

- Города – участники фестиваля: 7
- Фестивальных дней: 43
- Выставка музыкальных инструментов: 11
- Семинары, мастер-классы, круглые столы: 55
- Концерты: 43
- Конкурсы скрипичных мастеров: 5
- Обучающая программа «Новое поколение скрипичных мастеров России» - 12 месяцев

Предполагаемое количество участников: 200 человек

Предполагаемое количество посетителей: 3000 человек

Предполагаемое количество зрителей концертов: 4500 человек

Для участия в концертах будут приглашены выдающиеся российские исполнители на смычковых инструментах, а также музыкальные ансамбли и оркестры.